

Joanna LURIE

ANIMATRICE 2D 3D - FILMS D'ANIMATION

J'alterne l'animation 2d/3d et la réalisation de films (courts métrages, films publicitaires ou institutionnels). J'aime surtout travailler en équipe.

✉ joannalurie@gmail.com

📅 Née le 08/04/1982

Liens

[Demoreel](#)

[Mon site internet](#)

[Linkedin](#)

Logiciels

- 2D : Toon Boom Harmony, Adobe Flash/Animate, Adobe After Effects
- 3D : Blender, Autodesk 3ds Max, Autodesk Maya, Xsi Softimage

Autres expériences

Membre de l'académie des Oscars

Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Interventions régulières à l'Ecole des

Métiers du Cinéma d'Animation

d'Angoulême EMCA

Edition et courts métrages (réalisation)

2022	Le naufrage du nénuphar Ecriture et illustrations du livre .
2018	"Le jour extraordinaire" 14" CGI (Lardux films / France Télévision)
2012	"Partir" 3,30" 2D computer animation (Lardux films)
2010	"Le silence sous l'écorce" 12" CGI (Lardux films)
2005	"Under the stone", "MoonBlues", "Trop près du sol", "La migration des arbres" . Films étudiants (EMCA)

Longs métrages

2019	Supervision du dessin d'animation "Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary" . Réalisé par Remi Chayé (2 minutes Animation)
2018	Supervision assistantat d'animation "La fameuse invasion des ours en Sicile" . Réalisé par Lorenzo Mattotti (Prima Linéa studio)
2014	Dessin d'animation "Tout en haut du monde" . Réalisé par Remi Chayé (2 minutes animation)
2010	Assistantat d'animation "Ernest et Celestine" . Réalisé par Benjamin Renner (Les Armateurs)
2010	Animation cutout et compositing "Les Terres imaginées" . Réalisé par Paul Guidal (Cinquième étage production)
2006	Animation 3D "Le tableau" . Réalisé par JF. Laguionie (Blue spirit)
2004	Stage : animation effet spéciaux 2D "U" . Réalisé par Serge Elissalde (Prima Linea)
2003	Stage : animation en stop motion "Wallace et Gromit : Le mystère du lapin-garou" . Réalisé par Nick Park (Aardman /UK)