

J'alterne l'animation 2d/3d et la réalisation de films (courts métrages, films publicitaires ou institutionnels). J'aime surtout travailler en équipe.

✉ joannalurie@gmail.com

📅 Née le 08/04/1982

🌐 <https://joannalurie.com/>

📞 06 18 53 15 37

Académie des Oscars

> Membre de l'Academy of
Motion Picture Arts and Sciences

EMCA

> Interventions régulières, suivi
de projets

logiciels

- **2D** : Toon Boom Harmony, Adobe Flash/Animate, Adobe After Effects.
- **3D** : Blender, Autodesk 3ds Max, Autodesk Maya, Xsi Softimage

Longs métrages

- **"La métaphysique des tubes"** De 2023 à 2024
Supervision du dessin d'animation / assistantat d'animation, .
Réalisé par Mailys Vallade et Liane-Cho Han (2 Minutes Animation). Film adapté du roman éponyme d'Amélie Nothomb
- **"Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary"** 2019
Supervision du dessin d'animation / assistantat d'animation, .
Réalisé par Remi Chayé (2 Minutes Animation)
- **"La fameuse invasion des ours en Sicile"** 2018
Supervision assistantat d'animation, .
Réalisé par Lorenzo Mattotti (Prima Linéa studio)
- **"Tout en haut du monde"** 2014
Dessin d'animation / Assistantat d'animation, .
Réalisé par Remi Chayé (2 minutes animation)
- **"Ernest et Celestine"** 2010
Assistantat d'animation, .
Réalisé par Benjamin Renner (Les Armateurs)
- **"Les Terres imaginées"** 2010
Animation cutout et compositing, .
Réalisé par Paul Guidal (Cinquième étage production)
- **"Le tableau"** 2006
Animation 3D, .
Réalisé par JF. Laguionie (Blue spirit)
- **"U"** 2004
Stage : animation effet spéciaux 2D, .
Réalisé par Serge Elissalde (Prima Linea)
- **"Wallace et Gromit : Le mystère du lapin-garou"** 2003
Stage : animation en stop motion, .
Réalisé par Nick Park (Aardman /UK)

Courts métrages (réalisation) et édition

- **"Le jour extraordinaire"** 2018
14", CGI (Lardux films / France Télévision)
- **"Partir"** 2012
3,30", 2D computer animation (Lardux films)
- **"Le silence sous l'écorce"** 2010
12", CGI (Lardux films)
- **"Under the stone", "MoonBlues", "Trop près du sol", "La migration des arbres"** 2005
., Films étudiants (EMCA)

Formations

Formation Blender

Modélisation, rigg, animation 3d et 2d, rendu. Formation au Socle d'Angoulême (2024)

Formation Toon Boom Harmony

Animation + rigg. Formation au Socle d'Angoulême (2021)

Certificat Consulaire

EMCA et EMCI 3D (2005)

BTS communication visuelle

Lycée de l'Image et du son d'Angoulême (2002)

BAC Arts Appliqués

Lycée Camille Claudel de Blois (2000)

Séries

- Projet confidentiel** Depuis avril 2025
Directrice de l'animation, (Sun Creature)
Sur une série adulte de films noirs. En cutout, animation traditionnelle et 3d sur toonboom Harmony.
- Tobie Lolness** De 2022 à 2023
Chef Animation 2D, (Folivari Fost)
- "Gus, chevalier minus"** De 2020 à 2021
Animation 3D, (Mailil'Art)
- "Silex and the city"** De 2012 à 2015
Animation cutout, (studio Je suis bien content)
Saison 01, saison 02 et saison 04
- "A table les enfants"** 2013
Animation 3D, (la station animation)
- "La ficelle"** 2010
Animation tradi flash, (Un monde meilleur)
Clips de musiques interprétées par Thomas Dutronc, -M-, Jeanne Birkin, Olivia Ruiz
- "Le donjon de Naheulbeuk"** 2010
Animation 3D, (Nomad films)
- "Professeur Gamberge"** 2010
Animation cutout, (la station animation)
- "Grabouillon"** 2006
Animation 3D, (Blue spirit)
- "L'île à Lili"** 2005
Animation cutout, (Je suis bien content)

Films commerciaux et institutionnels

- "Syrie : quand l'eau vint à manquer"** 2015
Recherches graphiques et réalisation, .
COP 21 (Métafor / Fondation N.Hulot)
- "100 % d'électricité propre, c'est possible"** 2015
Recherches graphiques et réalisation, .
COP 21 (Métafor / Fondation N.Hulot)
- "Les fondamentaux"** 2014
Recherches graphiques et réalisation, .
Réalisation de 11 films institutionnels pour l'éducation nationale (Canopé)
- "Eau tropicale" pour Sisley** 2013
Recherches graphiques et réalisation, .
Film publicitaire (Sobam)
- "Mucem Paradis"** 2013
Animation cutout, .
Film institutionnel (MUCEM museum of Marseille)
- Indochine "Le fond de l'air est rouge"** 2013
Animation 3D after effects et compositing, .
Music video pour l'album "Black city tour" (Ki studio)
- Pernod Ricard "Chivas"** 2013
Animation 2D et compositing, .
Mapping vidéos pour le lancement de la nouvelle bouteille Chivas (Ki studio)