



Joanna LURIE

ANIMATRICE 2D 3D - FILMS D'ANIMATION

J'alterne l'animation 2d/3d et la réalisation de films (courts métrages, films publicitaires ou institutionnels). J'aime surtout travailler en équipe.

✉ joannalurie@gmail.com

📅 Née le 08/04/1982

Liens

[Demoreel](#)

[Mon site internet](#)

[Linkedin](#)

Logiciels

- 2D : Toon Boom Harmony, Adobe Flash/Animate, Adobe After Effects
- 3D : Blender, Autodesk 3ds Max, Autodesk Maya, Xsi Softimage

Autre...

Membre de l'académie des Oscars
Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Interventions régulières à l'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême EMCA

Courts métrages (réalisation)

- | | |
|------|--|
| 2018 | "Le jour extraordinaire"
14" CGI (Lardux films / France Télévision) |
| 2012 | "Partir"
3,30" 2D computer animation (Lardux films) |
| 2010 | "Le silence sous l'écorce"
12" CGI (Lardux films) |
| 2005 | "Under the stone", "MoonBlues", "Trop près du sol", "La migration des arbres"
. Films étudiants (EMCA) |

Longs métrages

- | | |
|------|--|
| 2019 | Supervision du dessin d'animation
"Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary" .
Réalisé par Remi Chayé (2 minutes Animation) |
| 2018 | Supervision assistantat d'animation
"La fameuse invasion des ours en Sicile" .
Réalisé par Lorenzo Mattotti (Prima Linéa studio) |
| 2014 | Dessin d'animation
"Tout en haut du monde" .
Réalisé par Remi Chayé (2 minutes animation) |
| 2010 | Assistanat d'animation
"Ernest et Celestine" .
Réalisé par Benjamin Renner (Les Armateurs) |
| 2010 | Animation cutout et compositing
"Les Terres imaginées" .
Réalisé par Paul Guidal (Cinquième étage production) |
| 2006 | Animation 3D
"Le tableau" .
Réalisé par JF. Laguionie (Blue spirit) |
| 2004 | Stage : animation effet spéciaux 2D
"U" .
Réalisé par Serge Elissalde (Prima Linea) |
| 2003 | Stage : animation en stop motion
"Wallace et Gromit : Le mystère du lapin-garou" .
Réalisé par Nick Park (Aardman /UK) |